

El Vicedecanato de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes, en paralelo a las actividades encuadradas en el PRIMER PROGRAMA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA – AÑO CERO, abre la convocatoria de propuestas para ACCIONES COMPLEMENTARIAS correspondiente al año 2011.

## DATOS

NOMBRE Y APELLIDOS \*

[Emilio Rivera Peña](#)

VINCULACIÓN CON LA FACULTAD DE BELLAS ARTES \*

[Estudiante de 5º Curso](#)

CURRICULUM VITAE \*

[\[Solo colectivo\]](#)

[Noviembre 2010](#)

[Proyección corto elenigmadelafruta Caixa Forum \(Madrid\)](#)

[Mayo 2010](#)

[Museo Cervantes \(Munich\)](#)

[Junio 2010](#)

[Akademie der Bildenden Kunst. Munich \(Alemania\)](#)

[Febrero 2009](#)

[Seminario en la escuela superior de arquitectura \(universidad politécnica de Madrid\)](#)

[Febrero 2009](#)

[Exhibición de pintura mural en la 2ª feria de arte de \(Ávila\)](#)

TELÉFONO DE CONTACTO \*

[600308898](#)

CORREO ELECTRÓNICO \*

[elenigmadelafruta@gmail.com](mailto:elenigmadelafruta@gmail.com)

PÁGINA WEB

[elenigmadelafruta.com](http://elenigmadelafruta.com)

TIPO DE ACTIVIDAD \*

[Conferencia](#)

## PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO \*

[Elenigmadelafruta y la creatividad como futuro](#)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO \*

[Se busca encontrar una solución directa a las nuevas generaciones que entran en nuestra facultad, y desde el punto de vista de Elenigmadelafruta dar a entender la gran importancia de la creatividad](#)

PARTICIPANTES \*

[Luis García López, Pere Joseph Villaplana.](#)

[Asistentes:](#)

[Cristina Castro de la Iglesia.](#)

FECHAS PROPUESTAS \*

[Jueves 10 de febrero de 2010 a las 12:00 AM](#)

[Jueves 3 de febrero de 2010 a las 12:00 AM](#)

[\[Solo un día, preferiblemente el 10 de febrero\]](#)

ESPACIOS \*

[Salón de Actos](#)

## JUSTIFICACIÓN DISCURSIVA DEL PROYECTO \*

Se trata de un discurso o conferencia con grandes rasgos teatrales, en el que se concienciará a los jóvenes sobre la **importancia de la creatividad** como sistema educativo, y por extensión evitar frustración de este propio sistema, hacer una situación aproximada de donde se encuentra el alumno y sus capacidades para desarrollar sus propias inquietudes. Un discurso motivador, ya que apostamos por la importancia de la propia persona como auto-gestión y así evitar la siempre típica culpa de los demás (culpa del profesorado, culpa de la facultad) Dar cuentas de la importancia que tiene el alumno de elegir el camino deseado y luchar por el cambio necesario y no sectario. En esta Conferencia-teatral elenigmadelafruta se presentará como obra en sí, a pesar de dar un libreto informativo donde encontrar toda la información del colectivo no procede la muestra de las obras en este acto.

El acto estará dirigido no solo para personas que aún no estén dentro de una facultad, también para alumnos de la propia y profesorado. Así informando a tales de lo que el alumnado demanda. Los distintos puntos que se quieren expresar en esta conferencia-teatral estará relacionada directamente con la mejora de la propia facultad como centro, ya que según nuestra opinión, son los alumnos los que deberían, pero que no toman las decisiones, y gracias al atocinamiento y la jerarquía en la que hemos sido educados, se obtienen dos grandes males, la primera es la de declinar todas las responsabilidades al estrato más alto de la pirámide, esto hace despojarse aparentemente de los problemas que uno tiene y al mismo tiempo reafirmar la pirámide de jerarquías situando al alumno en los estratos más bajos y por lo tanto autoeliminando cualquier posibilidad de imponer su creatividad. Este mal trae como consecuencia el segundo y peor de todos, que es el de la infelicidad por impotencia, ver como se realizan o no cambios que solo vienen en gran parte por conveniencia. Acusar de esta manera tan directa a las facultades es osado pero no creo que desorientado, por eso queremos demostrar que no es culpa en absoluto de los cargos que toman las decisiones, si no de la falta de creatividad e implicación política del alumno. Para los que van a entrar, ofrecer una visión interior por parte de un alumnado activo, motivar para poder hacerles creer en sus propias posibilidades y como consecuencia hacer que el centro siempre avance en lo que nosotros creemos una buena dirección, desatada de cualquier sistema que quede obsoleto, ya que con nuestra propuesta el centro estará en constante transformación y adaptación, esencial en los tiempos que corren.

Se educa a la juventud para un futuro de no más de 10 años, pero resulta que la vida laboral de tales será de 45 años, por lo tanto hay un vacío educacional de 35 años si las matemáticas no nos fallan. Queremos rellenar ese vacío. Para ello queremos contar con vuestro apoyo, un apoyo de una facultad con ganas de cambio, con ganas de adaptarse y con ganas de que se cuente no solo con ella en un departamento.

1: Del ámbito griego Político que se preocupa por la polis.

## CONVENIENCIA DE REALIZAR LA PROPUESTA \*

Dado que la conferencia-teatral trata sobre la creatividad, algo relacionado directamente con las artes y teniendo en cuenta que la gran mayoría de los componentes de elenigmadelafruta forman parte activa de la facultad de Bellas Artes poder ver de una forma más que es lo que en la propia facultad se desarrolla.

## PRESUPUESTO

### PRESUPUESTO DESGLOSADO \*

El presupuesto para esta conferencia, tan solo consistirá en:

Préstamo de un par de cámaras y equipo necesario para ella (solo para el día de la realización)

Una semana para poder trabajar en un aula de montaje, para volcar todo lo grabado y editarlo.

El resto de elementos necesarios será contribuido por los miembros de elenigmadelafruta, ya que una vez más en esta conferencia se quiere ser coherente y mantener los gastos al mínimo para reforzar la creatividad.